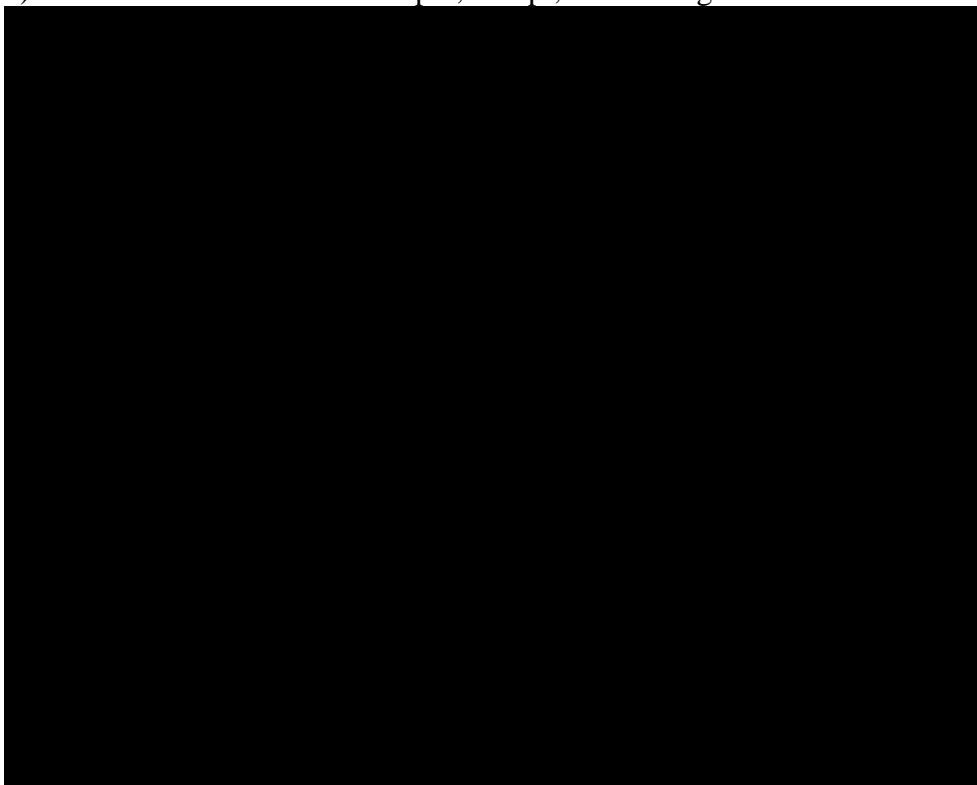
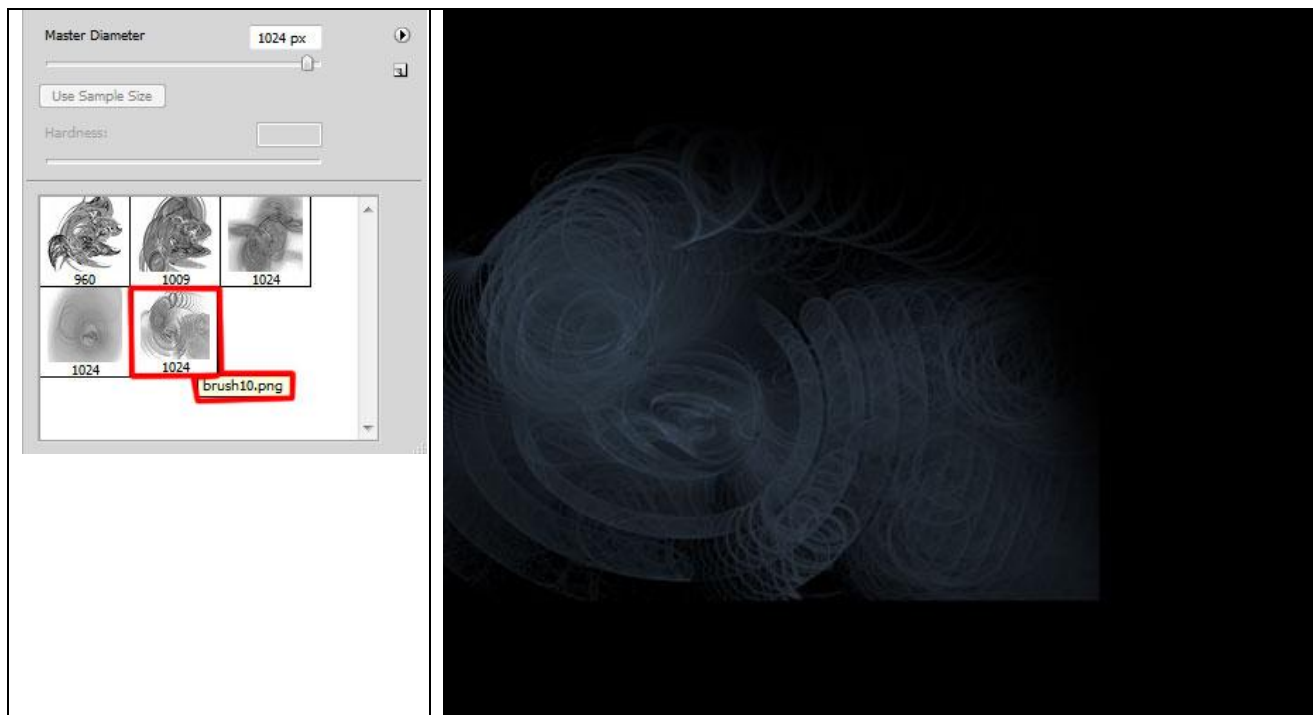


Kristallen bal

1) Nieuw bestand: 1280 x 1024 px ; 72 dpi; vul achtergrond met zwart.



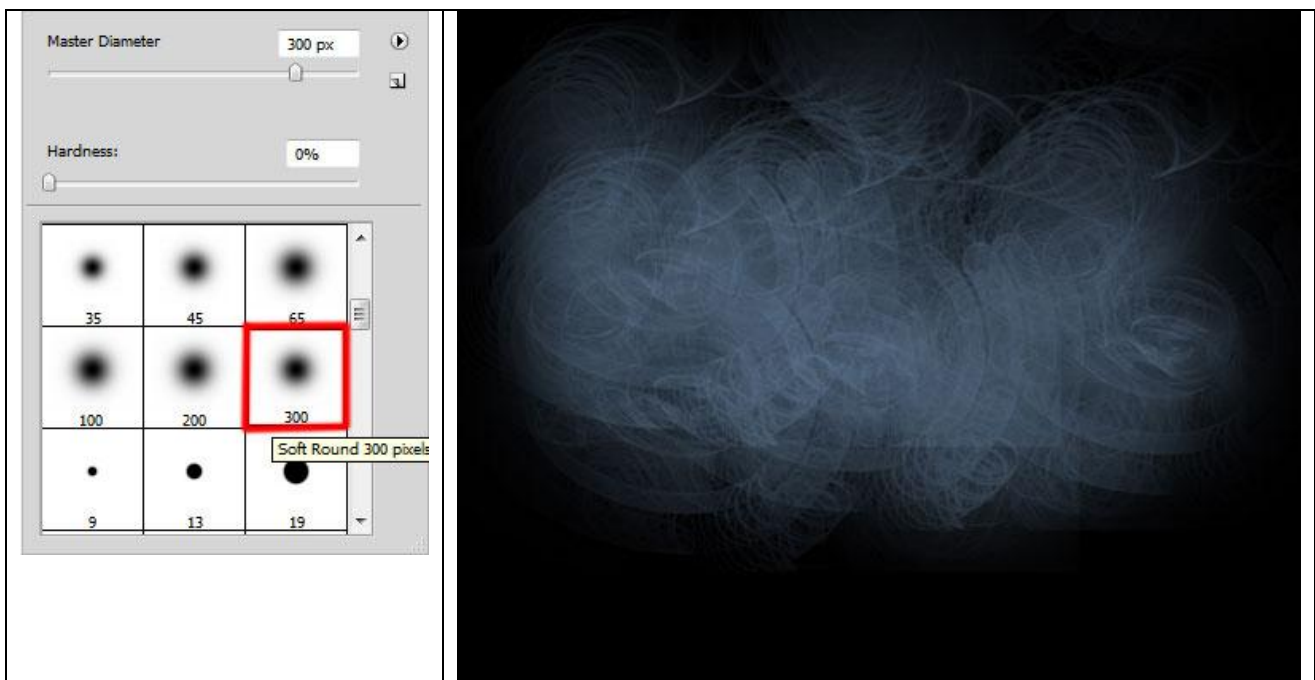
2) Een set penselen nodig: BrushsetVI-by-mystcART en VectorFlower-Brushes-by-Yasny-chan. Nieuwe laag, gebruik de gedownloadde penselen om een versiering te maken. Kleur # 89C5DF



Verschillende keren klikken om dezelfde versiering te herhalen:



3) Standaard Penseel Selecteren (**B**), dekking = 50%, zwarte kleur, de randen donker schilderen.

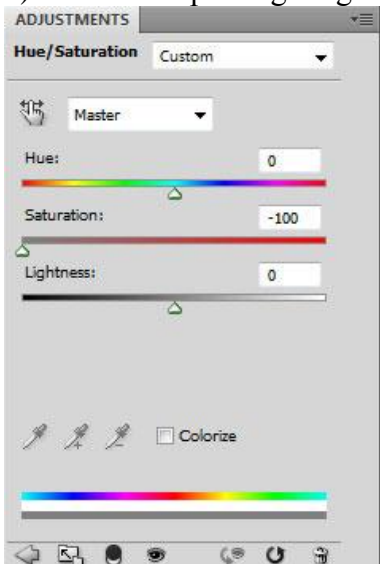


4) Zoek op het internet een foto met handen of gebruik bijgeleverde foto van www.sxc.hu

Handen uitselecteren en op je werk document overbrengen:



5) Nieuwe aanpassingslaag maken 'Kleurtoon/Verzadiging met onderstaande instellingen:

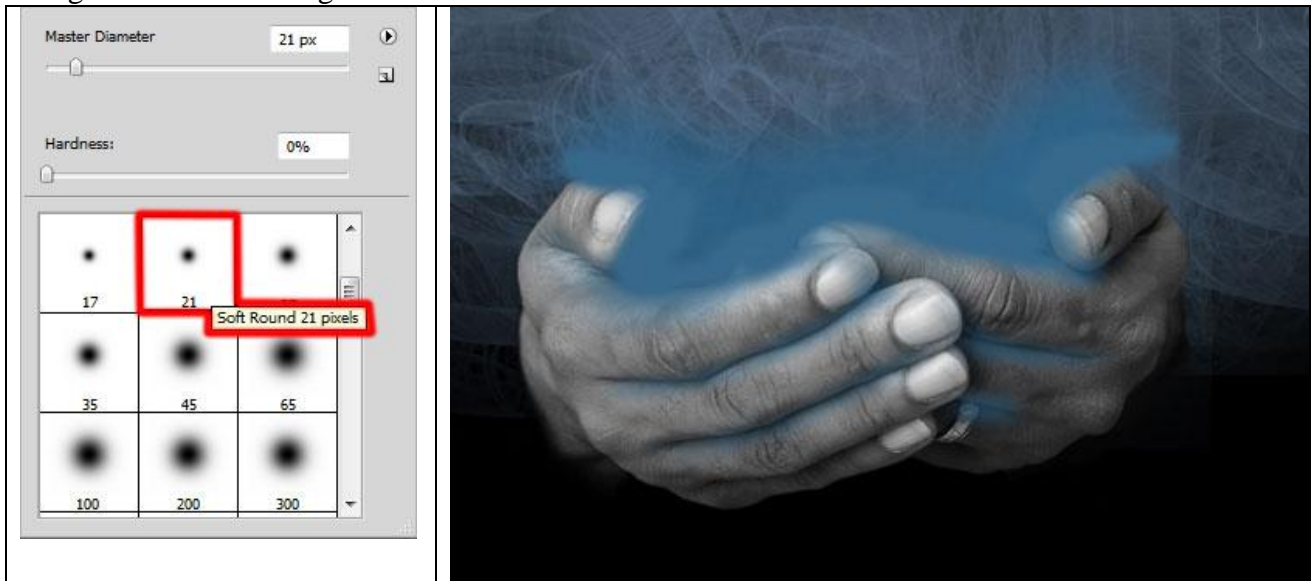




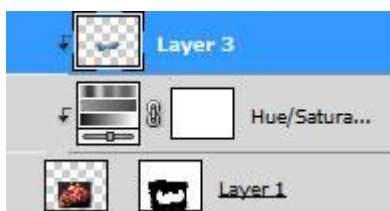
Alt + klik op scheidingslijntje van beide lagen in het lagenpalet om er een uitknipmasker van te maken (tussen de aanpassingslaag en laag met handen).



6) Nieuwe laag, gebruik nu een standaard penseel met dekking van 20% om een soort belichting te maken. Schilder met het Penseel boven en tussen de vingers, kleur = # 37698C .
Laagmodus = Kleur Tegenhouden



Terug **Alt** + klik tussen laag met belichting en vorige aanpassingslaag in het lagenpalet:





7) Ovaal vormgereedschap (U), teken een cirkelvorm onder de laag met handen:



Geef aan deze cirkelvorm volgende laagstijlen, zet ook de laagvulling op 0%

Gloed buiten (kleur tegenhouden)

Outer Glow

Blending Options: Custom

- Drop Shadow
- Inner Shadow
- Outer Glow**
- Inner Glow
- Bevel and Emboss
- Contour
- Texture
- Satin
- Color Overlay
- Gradient Overlay
- Pattern Overlay
- Stroke

Structure

Blend Mode: Color Dodge

Opacity: 75 %

Noise: 0 %

Elements

Technique: Softer

Spread: 0 %

Size: 109 px

Quality

Contour: Anti-aliased

Range: 50 %

Jitter: 0 %

Verloopbedekking (Fel licht)

Gradient Overlay

Blending Options: Custom

- Drop Shadow
- Inner Shadow
- Outer Glow**
- Inner Glow
- Bevel and Emboss
- Contour
- Texture
- Satin
- Gradient Overlay**
- Pattern Overlay
- Stroke

Gradient

Blend Mode: Hard Light

Opacity: 100 %

Gradient: Reverse

Style: Radial Align with Layer

Angle: 90 °

Scale: 112 %

Gloed binnen (bedekken)

Inner Glow

Blending Options: Custom

- Drop Shadow
- Inner Shadow
- Outer Glow**
- Inner Glow**
- Bevel and Emboss
- Contour
- Texture
- Satin
- Color Overlay
- Gradient Overlay
- Pattern Overlay
- Stroke

Structure

Blend Mode: Overlay

Opacity: 29 %

Noise: 0 %

Elements

Technique: Softer

Source: Center Edge

Choke: 0 %

Size: 87 px

Quality

Contour: Anti-aliased

Range: 50 %

Jitter: 0 %

Verloopparameters

Gradient Editor

Presets:

Name: Custom

Gradient Type: Solid

Smoothness: 100 %

003C6A 200px FFFFFFFF

Stops

Opacity: % Location: % Delete

Color: % Location: % Delete

Patroonbedekking (uit de set structuurvulling2 - Kiezel)

Pattern Overlay

Blending Options: Custom

- Drop Shadow
- Inner Shadow
- Outer Glow**
- Inner Glow
- Bevel and Emboss
- Contour
- Texture
- Satin
- Color Overlay
- Gradient Overlay**
- Pattern Overlay**
- Stroke

Pattern

Blend Mode: Normal

Opacity: 100 %

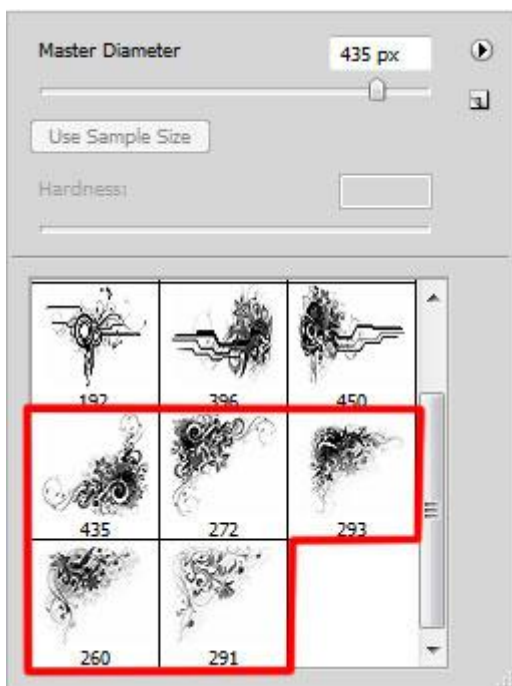
Pattern: Snap to Origin

Scale: 555 %

Link with Layer



8) Nieuwe laag, we gebruiken de penselen uit de set *VectorFlower-Brushes-by-Yasny-chan*,
kleur = # 476974. Laag onder laag met cirkel en handen.
Schilder met penseel, zet dekking weer op 100%,
Geef aan de laag als laagmodus = 'Vermenigvuldigen'

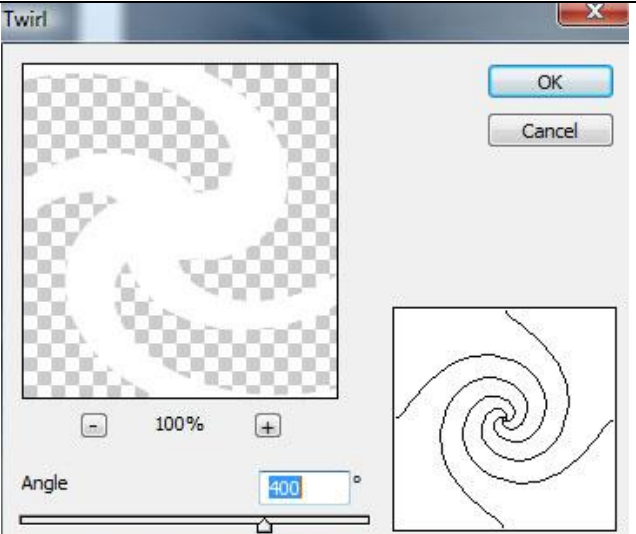
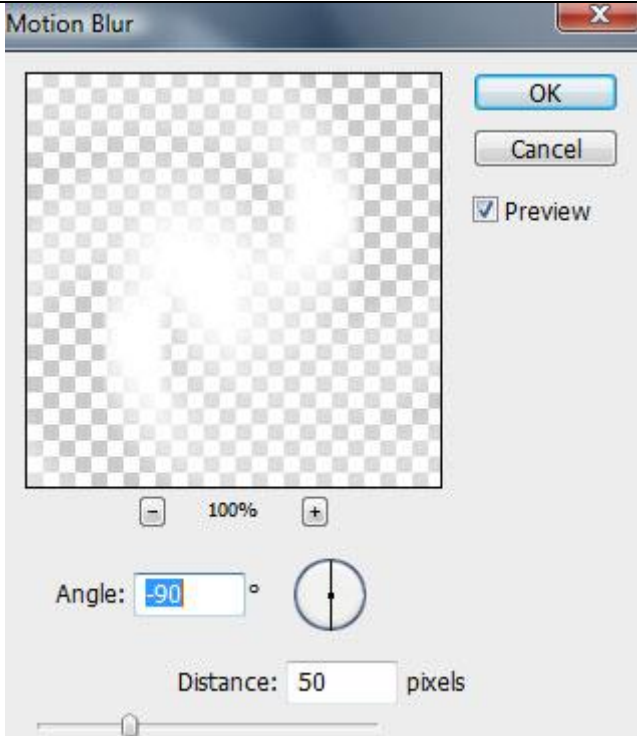




10) Nieuwe laag, rechthoekige selectie maken, teken een wit kruis: teken eerst 1 rechthoek, houd dan de shift toets ingedrukt en teken de andere rechthoek, vul dan met wit.
Deze laag onder laag met handen plaatsen, boven laag met cirkel:



11) Op laag met witte kruis:

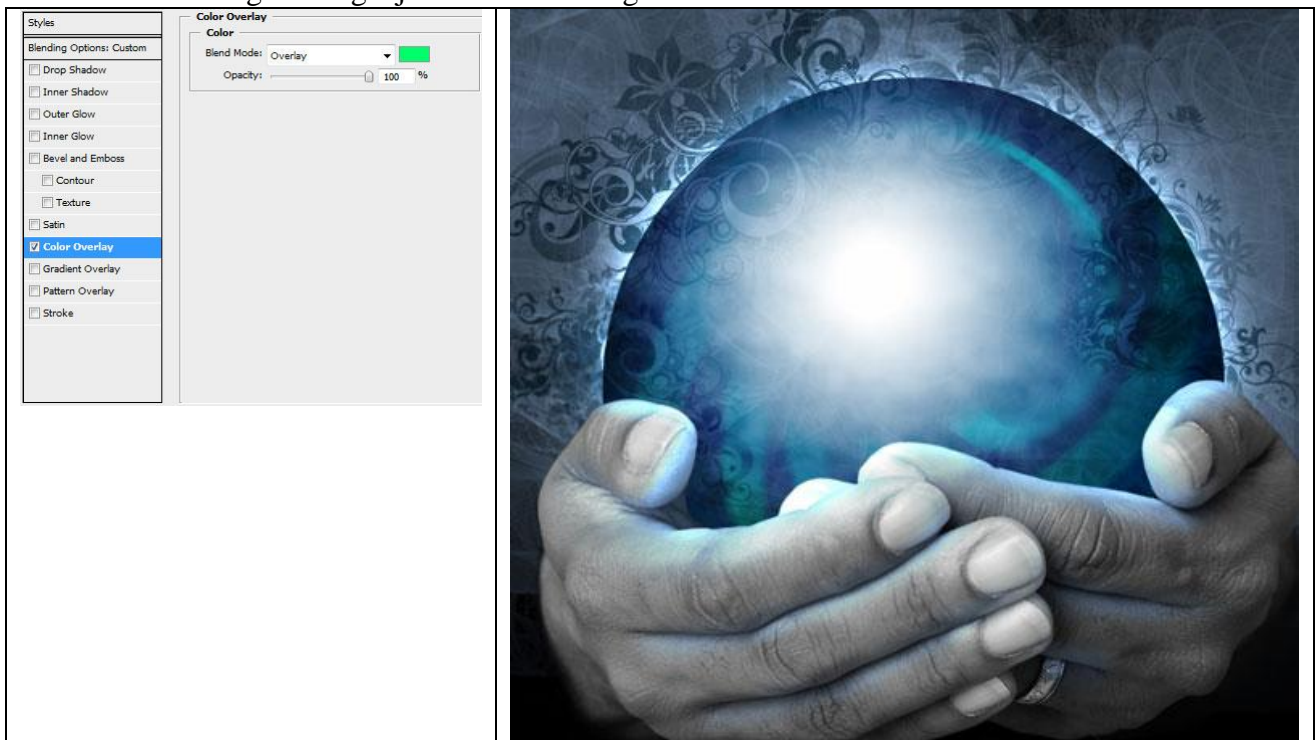
<p>Filter > Vervorm > Kronkel</p> 	<p>En Filter > Vervagen > Bewegingsonscherpte</p> 
---	--



12) Voeg aan dezelfde laag een laagmasker toe, zwart Penseel gebruiken op het masker om alles wat buiten de cirkel valt weg te vegen.



Geef aan deze laag als laagstijl: Kleurbedekking





13) Laatst gemaakte laag dupliceren, met Vrije Transformatie de kopie een beetje verplaatsen naar rechts en wat roteren rond zijn as. Geef ook deze laag een Kleurbedekking



14) We maken nu verschillende hooglichten op de bal, gebruik ovaal vormgereedschap (U). Plaats deze laag boven vorige lagen maar onder laag met handen:

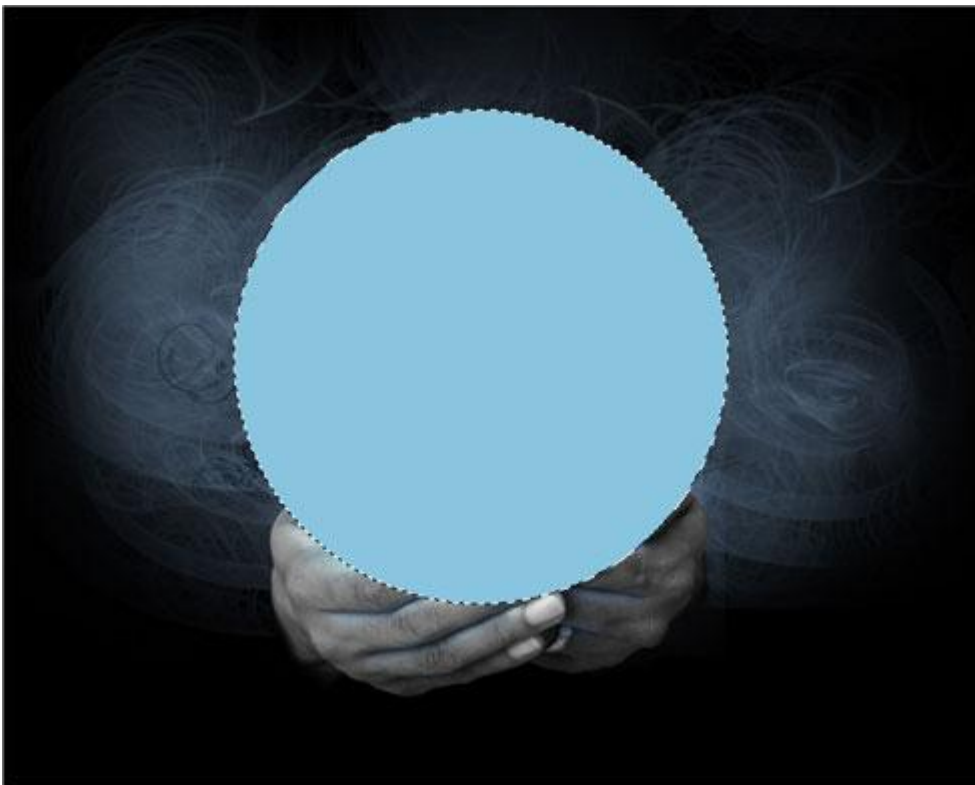


Zet laagvulling op 0% , laagdekking op 65% en volgende Laagstijl:

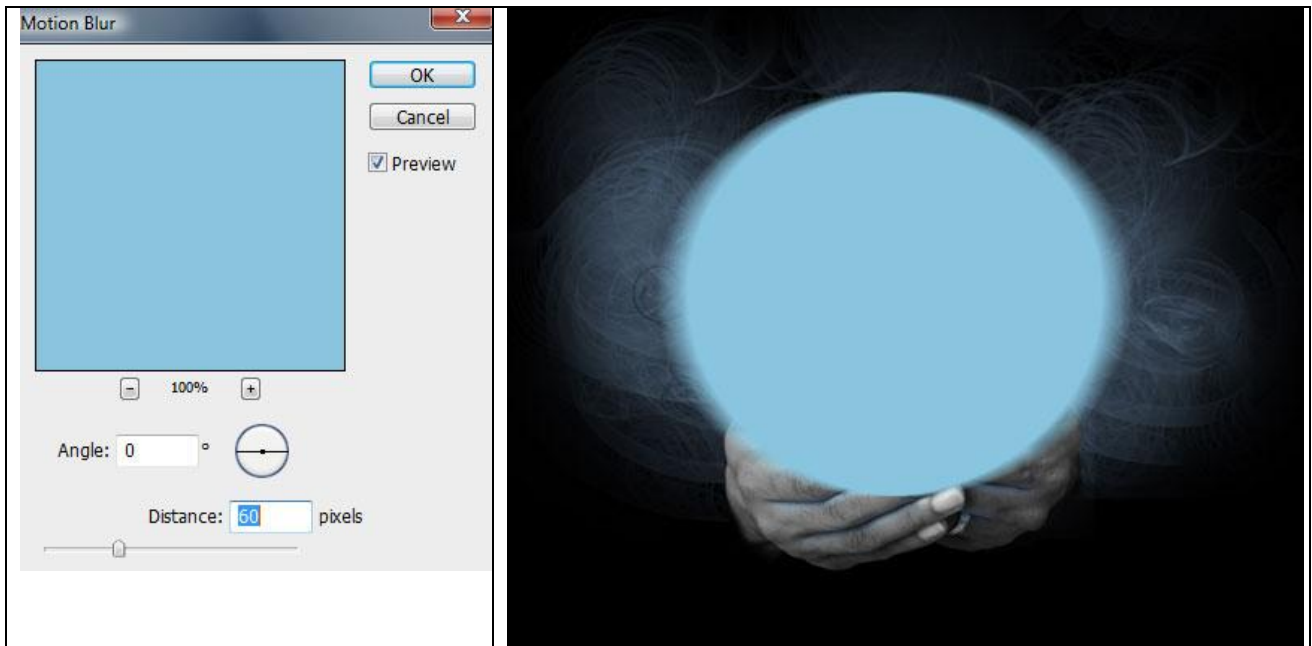
Verloopbedekking (lineair licht)	Verlooppparameters						
<p>Styles</p> <p>Blending Options: Custom</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Drop Shadow <input type="checkbox"/> Inner Shadow <input type="checkbox"/> Outer Glow <input type="checkbox"/> Inner Glow <input type="checkbox"/> Bevel and Emboss <input type="checkbox"/> Contour <input type="checkbox"/> Texture <input type="checkbox"/> Satin <input type="checkbox"/> Color Overlay <input checked="" type="checkbox"/> Gradient Overlay <input type="checkbox"/> Pattern Overlay <input type="checkbox"/> Stroke 	<p>Gradient Editor</p> <p>Presets</p>  <p>Name: Custom</p> <p>Gradient Type: Solid</p> <p>Smoothness: 100 %</p>  <p>Stops</p> <table border="1"> <tr> <td>Opacity: <input type="text"/> %</td> <td>Location: <input type="text"/> %</td> <td>Delete</td> </tr> <tr> <td>Color: <input type="text"/></td> <td>Location: <input type="text"/> %</td> <td>Delete</td> </tr> </table>	Opacity: <input type="text"/> %	Location: <input type="text"/> %	Delete	Color: <input type="text"/>	Location: <input type="text"/> %	Delete
Opacity: <input type="text"/> %	Location: <input type="text"/> %	Delete					
Color: <input type="text"/>	Location: <input type="text"/> %	Delete					



15) Nieuwe laag, Cirkelselectie (M) maken op bal, vul met kleur = # 89C5DF



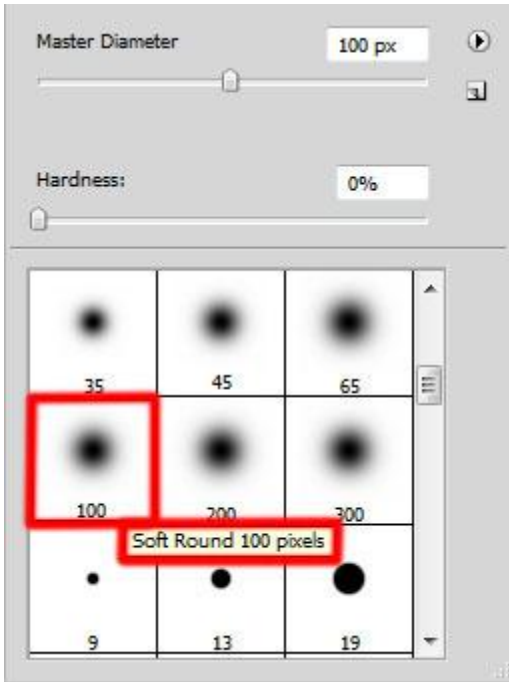
Op deze laag: Filter > Vervagen > Bewegingsonscherpte



Ook nog op deze laag een laagmasker toevoegen, zwart Penseel, op masker verschillende delen wegvegen op handen en op bal, zet dan de laagmodus op 'Bleken'.



16) Als laatste nog maar eens een nieuwe laag, standaard penseel gebruiken, zwarte kleur, dekking = 20%, schilder over handen rechts en links.



Klaar!